



Sonntag, 15. März 2015, 11.00 Uhr,
Lavatersaal, St. Peter-Hofstatt 6, **Zürich**

VI. Qara-Qarayev-Festwoche
für zeitgenössische Musik
Dienstag, 21. April 2015, 19.00 Uhr
Chamber and Organ Music Hall, **Baku**,
(mit Unterstützung der Pro Helvetia,
Schweizer Kulturstiftung)

Laut Käfig

ensemble écoute

Asako Motojima, Sopran / Avital Cohen, Flöten / Christoph Jäggin, Gitarre

Niccolò Castiglioni (1932 - 1996)

Younghi Pagh-Paan (* 1945)

Rufat Khalilov (* 1974)

Alfred Zimmerlin (* 1950)

Turkar Gasimzada (* 1988)

Jürg Wyttenbach (* 1935)

und zwischen den Kompositionen:

Istvàn Zelenka (* 1936)

sic (1992) für Flöte und Gitarre

Noch... (2002), Fassung für Mezzosopran und Gitarre

Labyrinth für zwei (2014), für Flöte und Gitarre, **Uraufführung**

“Aufgang” (2014), **Uraufführung** der Fassung für Mezzosopran,
Flöte und Gitarre

9 Rubai (2014) für Flöte und Gitarre

**Laut Käfig – Ein Zyklus von 17 Haikus von Issa und anderen
japanischen Dichtern** (1995/97) für Sopran und Gitarre

**“...es ist eine schöne Sache um die Zufriedenheit...” –
Nahtstücke für Musikerinnen** (2002)